



Villa Monastero



VARENNA



*Seguendo la natura variegata
del dialogo, stimolatore di idee,
il giovane visitatore
diventa protagonista:
la bellezza del processo maieutico
proposto sta nel fatto
che i ragazzi si sentono coinvolti
e attivi e la loro curiosità
indagatrice viene soddisfatta*

**ATTIVITÀ
DIDATTICHE**

VILLA MONASTERO

Villa Monastero è una delle principali attrattive della provincia di Lecco, sia per la sua posizione strategica in termini storico-paesaggistico-ambientali, sia per i differenti servizi forniti.

Il Giardino Botanico, che si estende per quasi due chilometri lungo il fronte lago da Varenna fino a Fiumelatte, viene visitato annualmente da quasi 80.000 persone, offrendo opportunità non solo di svago ma anche di istruzione, grazie alla presenza di numerose specie arboree autoctone ed esotiche.

La Casa Museo Villa Monastero ha ottenuto nel 2004 il riconoscimento museale da parte della Regione Lombardia, è interamente accessibile al pubblico e, attraverso adeguati apparati esplicativi, offre un percorso espositivo che si svolge in 14 sale.

In questa storica dimora lariana, che deve le proprie origini alla presenza di un monastero cistercense sorto alla fine del

secolo XII e trasformato nel corso del Seicento in residenza di villeggiatura dopo l'acquisto dei valsassinesi Mornico, si conservano le raccolte e gli arredi dovuti agli ultimi due proprietari dell'edificio, i quali le conferirono il suo attuale aspetto eclettico.

L'ultimo proprietario, Marco De Marchi, lasciò per il pubblico utilizzo l'intera proprietà e gli oggetti che ne componevano l'arredo.





PERCORSI DIDATTICI

I progetti proposti si basano in particolare sull'approfondimento di alcune tematiche legate alle collezioni collocate all'interno della Casa Museo e del Giardino Botanico, ma consentono anche approfondimenti e legami con il territorio lariano.

I percorsi sono stati studiati per diverse fasce di età e in base alle differenti esigenze d'apprendimento. Gli itinerari sono interattivi e si svolgono con il continuo dialogo tra l'operatore didattico e gli alunni nell'intero percorso museale o

in sezioni di questo, a seconda dei temi trattati.

Essi sono formulati tenendo conto degli obiettivi dei programmi ministeriali e presentano flessibilità e presentano flessibilità di abbinamento e di combinazione tra differenti tipologie di percorsi (itinerari storici, artistici, di educazione all'immagine e della conservazione del patrimonio culturale, sviluppo delle tecniche artistiche, naturalistici, e multidisciplinari).



Ciascuna attività viene illustrata in fascicoli a disposizione degli insegnanti nei quali oltre alla presentazione degli obiettivi e alle informazioni pratiche per la preparazione della classe, sono contenute le schede di lavoro per lo svolgimento delle varie attività.

La cartella contiene anche un questionario per i docenti, in cui si possono segnalare eventuali suggerimenti.

PERCORSI DIDATTICI

1. ABITARE LA CASA

Differenti modi di abitare nel tempo

Si tratta di un percorso nella storia dell'arredamento in cui si illustrano i vari ambienti della Villa e i loro arredi, individuandone le caratteristiche funzionali attraverso i cambiamenti avvenuti nel corso del tempo grazie all'impiego di diverse tecnologie.

SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA (1 biennio)

2. ARCHITETTURA IN MOVIMENTO

Da Monastero a Villa: le vicende architettoniche e le trasformazioni operate nel corso dei secoli

In questo percorso si individuano le trasformazioni architettoniche avvenute nell'edificio durante i tre momenti fondamentali della storia della dimora (il monastero, la villa, il centro convegni) attraverso l'indagine diretta su fonti e documenti d'archivio. SCUOLA SECONDARIA di I grado (1 biennio) (adattabile anche per il secondo biennio della scuola primaria)

3. MOBILI VIVENTI RACCONTANO UNA STORIA DI LEGNO

La vita della Villa attraverso i suoi arredi lignei

Un percorso tematico sui diversi tipi di legni, la loro lavorazione, le differenti tipologie di mobili, le tecniche di produzione e di ornamentazione, con approfondimenti dal punto di vista iconografico.

SCUOLA PRIMARIA



4. IL RITRATTO: L'ANIMA E IL VOLTO

Il diverso modo di
rappresentazione di un
personaggio attraverso i secoli

Un percorso incentrato sul
tema del ritratto e sulla sua
raffigurazione tra la fine del '500
e l'inizio dell'800, affrontato
attraverso la raccolta dei dipinti
della Villa. Il percorso comprende
approfondimenti sulle diverse
tecniche pittoriche nel corso
dei secoli, sulla fisiognomica e
l'espressività del volto.

SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA
(1 biennio)

5. A SPASSO PER IL GIARDINO BOTANICO

Un itinerario che illustra le
diverse specie botaniche presenti
nel Giardino, il loro aspetto e le
loro caratteristiche particolari.

SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA

6. UNA FINESTRA SUL LAGO: I PESCI DI VILLA MONASTERO

Un percorso per conoscere
le specie ittiche lariane

Osservazione della fauna ittica
lariana presente nel tratto di
lago che costeggia la Villa
con relativo approfondimento
sulle attività di riproduzione e
possibilità di visita all'Incubatoio
De Marchi di Fiumelatte.

SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA





ATTIVITÀ LUDICHE

Tali attività sono ideate a integrazione dei percorsi didattici proposti e possono servire come completamento del percorso educativo.

Caccia al tesoro nella Casa Museo

Un'emozionante caccia al tesoro condotta nelle sale della Villa per individuare una serie di oggetti misteriosi che appartengono al patrimonio della dimora.

Caccia al tesoro nel Giardino Botanico

Questo divertente percorso all'aria aperta è volto a guidare i bambini verso la scoperta di una serie di elementi curiosi e interessanti che si nascondono all'interno del Giardino Botanico.

PERCORSI DI APPROFONDIMENTO

Per permettere una ulteriore valorizzazione della struttura sono in programmazione quattro differenti percorsi, tre di argomento storico-artistico e uno botanico, adatti per le scuole medie e superiori, che consentiranno letture approfondite e diversificate, legate alla storia della Villa e delle sue raccolte, costruiti in modo da permettere opportuni collegamenti con analoghe realtà in ambito lariano, attraverso confronti e integrazioni con materiale didascalico ed esplicativo di vario genere.

Un primo itinerario è rivolto a esaminare il periodo in cui parte dell'edificio apparteneva al complesso monastico cistercense, risalente alla fine del secolo XII.


Dopo aver illustrato la struttura ancora esistente e la particolare tipologia del convento si segnaleranno altri esempi simili esistenti sul territorio per permettere una migliore conoscenza della zona lariana.

Un secondo percorso è teso ad approfondire l'epoca in cui la struttura, in seguito alla soppressione del convento, venne trasformata in dimora gentilizia a inizio Seicento, divenendo la residenza di una famiglia strettamente legata all'ambiente lariano, che ebbe importanti incarichi nell'amministrazione del territorio, le cui ricchezze derivavano dall'abile sfruttamento imprenditoriale delle miniere nella vicina Valsassina.

Verranno presi in considerazione i rapporti instauratisi tra il borgo di Varenna e l'importante casata, che mantenne la proprietà della Villa per tre secoli, intersecandosi in modo vario con la storia locale e con eventi legati a quella dello Stato di Milano.

Per concludere si proporrà una rivisitazione dei modi di vita in Villa tra Seicento e Settecento, operando una panoramica anche sulle altre dimore coeve del Lago di Como.





Il terzo percorso riguarderà l'età in cui la Villa venne trasformata a fine '800 per divenire elegante residenza di villeggiatura e centro congressi dotato di moderni confort.

Fornendo esempi concreti si segnalerà come lo sviluppo delle comunicazioni stradali e ferroviarie favorirono gli spostamenti e fecero sì che il Lago di Como raggiungesse il primato tra i laghi lombardi per numero di frequentatori.

Si descrivevano quindi gli importanti lavori di sistemazione e di modernizzazione realizzati nell'edificio con l'inserimento di tecnologie, per l'epoca, all'avanguardia (impianto di riscaldamento centralizzato, luce elettrica diffusa, linea telefonica). Si illustreranno le principali fasi dei lavori di abbellimento e ornamentazione condotti nell'interno della Villa e all'esterno nei Giardini, che la resero così particolare da divenire un "unicum" nella zona.

Anche in questa fase si richiameranno come di consueto le realtà del territorio, ma si allargherà il discorso anche ad altre esperienze realizzate al di fuori dei limiti locali, in particolare alle relazioni esistenti con l'Europa settentrionale, con la quale il promotore dei lavori di abbellimento era in stretta relazione poiché proveniente da quella zona. Infine si evidenzieranno i lavori di ristrutturazione condotti per ottenere un moderno centro convegni.

Il percorso botanico ambientale, nato dalla collaborazione scientifica con la Scuola di Vertemate con Minoprio (CO), contiene indicazioni specifiche svolte in forma didattica con approfondimenti da diversi punti di vista: storia/territorio, pianta/ambiente, pianta/uomo, con riferimenti alle tecniche di manutenzione e cura delle piante nel rispetto di una compatibilità ambientale.





Su richiesta è inoltre possibile osservare gli strumenti scientifici utilizzati dal Prof. Giovanni Polvani (1892-1970) e dalla sua scuola, dedicati agli studi condotti soprattutto nel campo dell'ottica, donati nel 2007 dall'Istituto di Fisica Applicata dell'Università di Milano, oggi conservati nella Sala Polvani.





PERCORSI LUDICO CULTURALI CON LE FAMIGLIE

Sono inoltre previsti percorsi ludico-culturali per le famiglie, per offrire la possibilità ad adulti e bambini di apprezzare le bellezze e il valore artistico della dimora, creando attraverso il gioco un momento di interazione e un'interessante e piacevole esperienza di apprendimento.



VILLA MONASTERO
 via Giovanni Polvani, 4
 23829 Varenna LC (Italia)
 Tel +39 0341.295450
 Fax +39 0341.295333
www.villamonastero.eu



PROVINCIA DI LECCO
 Uffici Amministrativi
 piazza Lega Lombarda, 4
 23900 Lecco (Italia)
 Tel +39 0341.295450
 Fax +39 0341.295333
www.provincia.lecco.it

